Глава 141  
  
: Затишью Конец, Оживи, Опустевший Город\*\*  
  
«…Принудительное оглушение — это что-то новенькое».  
  
Ощущение, как при входе в игру: тело, которое вроде бы спало, начинает воспринимать мир, просыпается.  
Я лежал на разъёбанной палубе. Встаю, тряся головой от потока информации, обрушившейся на органы чувств, и осматриваюсь… Как и ожидалось, я один. Но вряд ли все остальные сдохли. Наверное.  
А где те полурыбы? Лихорадочно подбираю упавшие «Клинки, Стремящиеся к Совершенству» и смотрю туда, где они были… Почему-то там теперь куча свежей рыбы, бьющейся на палубе.  
  
«Какого хуя?..»  
  
Вместо полурыб — просто рыба. Что произошло? Осторожно тычу мечом в извивающуюся мурену, собираюсь с духом и запихиваю её в инвентарь.  
  
«Глубоководная Мурена Бездны… Реально, просто рыба (предмет)».  
  
Что, блядь, происходит? Полурыбы были рыбами? Или они превратились в рыб? Хммм… Да похуй сейчас на это.  
  
«Прямо перед загрузкой запустился EX-сценарий без возможности отказа…»  
  
Сука… Такого я не ожидал. Принудительные ивенты в играх — обычное дело. И то, что они часто оказываются ловушками для новичков, — тоже.  
Смотрю вверх. В темноте, не похожей на ночное небо, вдалеке мерцают какие-то огоньки, похожие на звёзды. Похоже, я в какой-то пещере… Наконец, начинаю осматриваться внимательнее.  
  
«Воздух есть. Значит, точно пещера или что-то вроде? И главное — этот вид».  
  
Одним словом — «подземный город». Раз нас утащили на дно, значит, это какая-то Атлантида.  
Корабль-призрак, который во время шторма казался исчадием ада, теперь тихо сидит на мели у края этого подводного города, будто ничего и не было. Его повреждения никуда не делись, плавать он не может.  
Почему я остался здесь один… ну, догадки есть, но пока можно не заморачиваться.  
  
«Эта локация… по расположению, по карте — похожа на Садрем».  
  
То есть, город круговой планировки: замок в центре, вокруг него — здания и улицы. С корабля было видно только, что я нахожусь на окраине этого круга. И ещё — городские постройки сильно разрушены, но стиль — средневековый, то есть, не Эпохи Богов.  
  
«Наверное, это логово Ктарнида……… Блядь, какого хуя я взял с собой Эмуль?»  
  
НПС не респавнятся. Тащить её в EX-сценарий, где шанс сдохнуть пиздецки высок, я не хотел. Думал, что на подготовительном этапе проблем не будет. Но кто ж знал, что будет такая подстава?  
Всё идёт настолько не по плану, что мне даже начинает нравиться. По ощущениям — как будто снова говноигру прохожу, только наоборот…  
  
«Опа».  
  
Раз уж попал в EX-сценарий, пройти его — дело чести для геймера. Проверяю снаряжение и статы и замечаю новый пункт в статусе.  
  
«Особое состояние «Час Бездны»…»  
  
При словах «особое состояние» сразу вспоминается Лукаорн. Хотя, возможно, принудительное ограничение уровня у Везаэмона — это тоже было особое состояние. Но неважно.  
  
«Эти цифры… Ясно, лимит пребывания здесь — семь дней».  
  
167:58:21… Уменьшающиеся цифры ясно дают понять, что время в этой локации ограничено. Но то, что таймер есть, — хорошая новость.  
Семь дней подряд логиниться невозможно. Значит, где-то здесь есть точка сохранения. А раз сейв = логаут, значит, это безопасное место. Если есть безопасная зона, можно будет спрятать там НПС, и они будут в безопасности хотя бы до истечения таймера.  
  
«Раз есть семь дней, торопиться с прохождением не нужно. Найти Эмуль и Сикру… ах да, и этого засранца тоже, — короче, найти НПС. И найти точку сохранения…»  
  
Так, промежуточные цели перед финальной ясны. Сначала нужно двигаться. Искать остальных и точку сохранения.  
  
«Ладно, погнали!!»  
  
Спрыгиваю с палубы, используя «Скользящий Полёт» для смягчения падения. За время загрузки между локациями ХП восстановилось, так что от падения я не сдох. Но мой билд всё равно построен на потере ХП, так что так и пойду.  
  
«Монстров вроде нет».  
  
Приземляюсь на поляну, которая для подводного города выглядит слишком зелёной. Осторожно осматриваюсь. В самом городе видны огни, и здесь, на окраине, немного светло от их отблесков. Ковыряю землю ногой — под ней не песок, а обычная почва и трава, не водоросли.  
  
«…Нихуя не похоже на дно морское».  
  
Всё вокруг — как будто обычная локация на поверхности. Вряд ли в этой игре стали бы так халтурить с копипастой. Значит, есть какой-то секрет.  
Оборачиваюсь — позади остов корабля. «Плачущий Иннсман», который в шторм выглядел как хоррор, теперь вызывает только тоску. Но вряд ли на стартовой точке игрока есть что-то ценное. Искать своих и точку сохранения нужно в городе, а не на этом корыте.  
  
«Внешняя стена почти цела. Похоже, город просто разрушился от времени».  
  
Думал, тут будет какая-то история про то, как Ктарнид разрушил город. Но обрушившаяся внешняя стена выглядит так, будто она просто развалилась от старости, а не от битвы. Через пролом в стене проникаю внутрь города и могу рассмотреть его получше.  
Главная особенность — всё, от зданий до дорог, сделано из камня бледного-голубого цвета. Похоже, это не краска, а сам материал такой. Город освещается странными лампами, и всё вместе выглядит очень красиво и загадочно. Особенно учитывая, что это руины, полные тишины и разрухи.  
Но есть одна странность.  
  
«Дома заколочены?»  
  
Не просто заперты. Большинство домов, у которых сохранились двери и окна (хоть и повреждённые), заколочены снаружи. Причём досками того же голубого цвета.  
Становится как-то не по себе. Вряд ли дома заколачивают снаружи во время праздников. Ситуация, когда нужно не выпускать жителей наружу…  
  
«Если найду скелеты, будет бинго… Так, а вот и горячий приём от местных жителей».  
  
Неописуемые формы, звуки, и запах гниющей рыбы, забытой в ящике-холодильнике. К счастью, этот концентрированный запах вселенского дерьма не воспроизведён полностью, он немного смягчён. Но этого достаточно, чтобы их присутствие стало пиздецки заметным.  
  
«Явились, гнилые рыбные котлеты».  
  
Думал, раз те на корабле превратились в рыбу, то больше не появятся. Хуй там. Из-за угла вываливается толпа полурыб. С их гниющих тел сочится какая-то мерзкая слизь. Они замечают меня. Странно, что они сразу агрессивные. Готовлюсь к бою.  
В отличие от тех, что были на корабле-призраке, эти одеты в более-менее целую броню. Они с воплями несутся на меня. Но это тупой прямолинейный раш, никакой угрозы.  
Да, первый ряд несётся, за ним второй, третий… четвёртый, пятый, шестой……… эн-ный ряд. Стоп, стоп.  
  
«Стоять, блядь!!!»  
  
Я же тут один!!!  
Меняю план. Пиздиться с такой толпой — самоубийство. Без колебаний разворачиваюсь на 180 градусов и съёбываю со всех ног.  
  
\*На самом деле, у Ктарнида самые читерские способности.\*